



OBJET : REVISIONS POUR LA RENTREE 2024

Inscription en :	PC
Discipline :	Physique
Professeur :	Mme Germain

L'année de PC est courte, et le programme de PC, chargé, ne reprend pas la plus grande partie du cours de PCSI (pas de chapitre d'électricité ou d'induction; peu de mécanique, optique et thermodynamique). Or les épreuves du concours font intervenir le programme des deux années.

Vous aurez beaucoup de choses nouvelles à comprendre et digérer en PC, c'est pourquoi il faut que les notions de PCSI soient acquises et fraîches dans votre esprit avant la rentrée.

Il va donc falloir vous remettre à niveau pendant les vacances.

Pour cela, il faudra commencer par relire les programmes de 1ère année que vous pouvez télécharger à : <https://prepas.org/index.php?document=15>. Concentrez-vous sur les tableaux et notamment la colonne « capacités exigibles »

- ondes : onde progressive, stationnaire, interférences, optique géométrique, physique quantique, oscillateurs, circuits électriques (réponse à un échelon, signal sinusoïdal)
- mécanique : cinématique, PFD et TMC, énergie champ de force centrale , mouvement d'un solide
- thermo : 1er et 2nd principe, changement de phases, machines thermiques, statique des fluides
- champ magnétique et induction

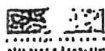
De façon générale, il faut savoir résoudre toute équation différentielle du premier et du second degré, à coefficients constants, sans second membre, ou à second membre constant ou sinusoïdal.

La méthode préconisée pour se préparer à la rentrée (si le travail a été sérieux jusqu'à fin juin, sinon il faudra commencer de façon un peu plus intense, après une période indispensable d'arrêt complet) :

- Semaine -4 avant la rentrée : ranger et classer ses cours, ses TD, ses TP, ses devoirs et leurs corrigés
- Semaine -3 (deux heures par jour, avec repos le week-end) : lire ses cours (en insistant sur ceux qui ne sont pas maîtrisés), en faire des fiches pour faciliter vos futures révisions et refaire les démos importantes à la main
- Semaine -2 et semaine -1 avant la rentrée (quatre heures par jour, avec repos le week-end) : refaire des petits exos de TD dans tous les domaines.

Pour le TIPE, il faut profiter des vacances pour bien réfléchir au thème, faire des recherches pour trouver un sujet si ce n'a pas été fait en sup. Pour qu'il soit viable, il faut : qu'il ait un lien avec le thème, que vous puissiez maîtriser la théorie, que vous puissiez réaliser des expériences, que vous puissiez trouver suffisamment d'information sur le sujet. Essayez de dénicher au moins un ou plusieurs documents scientifiques (une vidéo youtube ne suffira pas !) pendant les vacances.

Bon courage et bonnes vacances !
Mme Germain



OBJET : CONSIGNES DE TRAVAIL EN CHIMIE POUR LA RENTREE 2024

Inscription en :	PC
Discipline :	CHIMIE
Professeur :	Mme Sanchez

Consignes de travail en CHIMIE pour les vacances d'été 2024

1) L'année de CPGE PC est très brève. Début Avril, le programme de PC doit être bouclé.

Pour la rentrée, j'attends donc une connaissance maîtrisée du cours de PCSI en chimie. Le cours de PC s'appuie sur les toutes les connaissances acquises en Sup, et le programme de Sup est évalué systématiquement lors des concours.

Pendant l'été, et en particulier les 2 dernières semaines d'Août, il faudra absolument retravailler la chimie de Sup.

Quelques conseils :

! Si le cours n'était pas suffisamment acquis, je vous conseille de le relire et éventuellement de faire des fiches si cela n'a pas été fait.

! Si vous maîtrisez déjà le cours, alors retravaillez directement vos exercices de TD de sup.

L'important est d'être exigeant avec soi même : on ne passe pas à la ligne suivante tant qu'on n'a pas compris celle qui vient d'être lu ! On cherche, et si on n'y arrive vraiment pas, on l'annote pour y revenir une prochaine fois.

! Pour se stimuler, on pourra reprendre les devoirs fait en sup en temps limité, en ne consultant la correction qu'une fois le devoir terminé.

Dans tous les cas, l'important est d'être intellectuellement actif, pas passif !

Vos connaissances de Sup seront testées lors du premier DS (2 heures) qui aura lieu dès la rentrée et qui comprendra divers exercices et questions de cours portant sur l'ensemble du programme de chimie de PCSI. Merci de m'envoyer un mail à l'adresse pia.sanchez.pc@gmail.com, afin que je vous partage ensuite le lien vers le DS de rentrée de l'année d'avant.

2) Pour tester vos connaissances je vous enverrai pendant l'été des QCM en ligne sur le cours de chimie de Sup. Ces QCMs ne sont en aucun cas pour moi des évaluations, juste un entraînement pour vous. Vous pouvez d'ailleurs les refaire plusieurs fois. Merci de m'envoyer un mail à l'adresse pia.sanchez.pc@gmail.com, pour que je vous partage ensuite le lien vers les QCM en ligne.

3) Pour effectuer vos révisions pour les concours au printemps prochain, vous aurez aussi besoin de tous vos COURS, TD, DS et TP de 1^{ère} année ainsi que de leurs corrigés. Vous commencerez donc à faire du rangement, du classement et du tri durant l'été

Au plaisir de vous rencontrer/retrouver bientôt,

Votre enseignante de Chimie, Pia Sanchez

RENTRÉE SCOLAIRE 2024

Mathématiques

Consignes aux étudiants de PCSI (ou de PC admis à redoubler) en préparation à leur rentrée scolaire en PC

Le rythme de travail en classe de mathématiques spéciales étant très soutenu, et ce dès la rentrée scolaire, il est indispensable de réviser le programme de mathématiques de PCSI durant les vacances, afin d'être en mesure d'assimiler les notions étudiées en PC. La réussite aux concours d'entrée dans les grandes écoles d'ingénieurs résulte d'un travail régulier tout au long des deux années de classes préparatoires, et les épreuves de mathématiques des concours nécessitent à la fois la maîtrise du programme de deuxième année et la mobilisation des connaissances et des compétences relatives au programme de première année.

En conséquence, il est demandé aux étudiants entrant en PC de revoir durant les vacances d'été le cours ainsi que les exercices de travaux dirigés relativement à la totalité du programme de première année.

Une interrogation écrite d'une durée de trois heures aura lieu le mercredi 4 septembre.

Elle sera comptabilisée dans la moyenne des notes du premier semestre au même coefficient qu'un devoir surveillé. Seront demandés :

- des énoncés de définitions, propriétés, théorèmes ;
- des preuves de résultats du cours ; il peut s'agir de théorèmes (par exemple l'égalité des accroissements finis), de propriétés (par exemple montrer que l'inverse de la transposée d'une matrice inversible est la transposée de l'inverse de cette matrice), d'exemples fondamentaux (comme l'espérance et la variance d'une variable aléatoire suivant l'une des lois de probabilité usuelles), de remarques importantes (par exemple justifier à l'aide d'un contre-exemple le fait qu'une série numérique dont le terme général tend vers 0 n'est pas nécessairement convergente) ;
- la mise en œuvre de techniques de résolution d'exercices d'application immédiate du cours, par exemple la résolution d'une équation différentielle, le calcul du rang d'une matrice ;
- la résolution d'exercices incontournables, par exemple le calcul du déterminant de Vandermonde ou celui des intégrales de Wallis.

Bonnes vacances, et bon travail bien sûr ! La réussite aux concours est à ce prix.

Préparation de la rentrée 2024/2025 en CPGE

Français philosophie

Thème de l'année : la communauté et l'individu

Œuvres au programme :

1. Deux pièces de théâtre : Les Suppliantes et Les sept contre Thèbes publiées dans Tragédies complètes d'ESCHYLE - Traduction de Paul Mazon , édition Folio classique
2. Traité théologico-politique, Préface et chapitres XVI à XX de SPINOZA – Traduction de Charles Appunh. Edition GF
3. Le Temps de l'Innocence d'Edith WHARTON – Traduction de Madeleine Taillandier. Edition GF

Ces trois ouvrages doivent impérativement être achetés dans les éditions indiquées, conformes aux instructions officielles. Ils doivent être lus avec soin avant la rentrée. Un contrôle portant sur les 3 ouvrages, les auteurs et le contexte d'écriture aura lieu dès la rentrée.

- Se renseigner sur l'auteur et le contexte (indispensable pour chacune des 3 œuvres)
- Lire en réfléchissant aux liens entre l'œuvre et le thème.
- Faire un plan rapide de l'œuvre en essayant d'en dégager la structure. Pour les deux tragédies et le roman, faire des fiches sur les personnages.
- Repérer les passages les plus importants et des citations courtes en lien avec le thème.
- Repérer des liens possibles (points de ressemblance ou de divergence) entre les œuvres à partir du thème du travail.

Aucun ouvrage ne pourra remplacer une lecture personnelle et attentive des œuvres.

Bonne lecture et bonnes vacances !

Le professeur, madame Denis

Recommandations pour la préparation de l'épreuve d'anglais dans les concours d'ingénieur.

Chers élèves,

L'anglais est un critère de recrutement majeur des écoles d'ingénieur. Il permet d'évaluer les qualités de communication du candidat, son aisance et son ouverture au monde. Les ingénieurs se doivent de pouvoir échanger avec des partenaires internationaux.

Voici un descriptif des épreuves écrites et orales des différents concours que vous pourrez présenter à l'issue de votre formation.

Ecoles	Épreuves écrites	Épreuves orales
CCINP (concours commun des instituts nationaux polytechniques) E3a https://www.concours-commun-inp.fr/fr/epreuves/annales/annales-epreuves-communes.html	synthèse de 400mots (+/- 10%) à partir de 3 documents. La synthèse doit obligatoirement comporter 1 titre. Il s'agit de montrer les points saillants des documents, les similitudes et les divergences. La synthèse se veut objective. Il ne s'agit pas d'apporter des connaissances personnelles ou un jugement de valeur. Durée 3h - Coefficient 4	3 écoutes d'un document audio qui est une lecture d'un texte journalistique - compte rendu en anglais du document 5 minutes - commentaire structuré (contextualisation, problématisation en 3 points, avis personnel, phrase de clôture) 15 minutes - discussion autour de la thématique, 5 minutes durée : 30minutes de préparation, 30 minutes de passage coefficient 6
Centrale Supelec https://www.concours-centrale-supelec.fr/CentraleSupelec/2021	synthèse de 500mots à partir de 4/5 documents durée 4h - Coefficient 11	Choix entre deux textes journalistiques - compte rendu en anglais du document (4minutes). Commencer avec une phrase d'accroche. Éviter la restitution linéaire, hiérarchiser les éléments. Ne pas négliger l'orientation du journal. - commentaire structuré (6minutes), s'ancrer dans un contexte précis, en lien avec la thématique. - discussion sur la thématique (10 minutes) durée : 40minutes de préparation, 20minutes de passage coefficient 13
IPSA (institut polytechnique des sciences avancées) EPITA (école pour l'informatique et les techniques avancées) ESME (école supérieur de mécanique et d'électricité) https://www.concours-cpge.fr/telechargement/	études de documents, questions et synthèse de 500 mots (+/- 5%) QCM grammatical et lexical (pas de points malus si réponse fausse) durée 2h30 - Coefficient 5	entretien de 30 minutes en français et en anglais dans lequel le candidat expose son projet personnel, sa personnalité, ses centres d'intérêts

<p>ENAC (école nationale de l'aviation civile)</p> <p>https://annales-enac.fr/index.php/anglais-iessa/</p> <p>(anciens sujets d'annales avec corrigés)</p>	<p>QCM de 80 questions à partir de textes journalistiques</p> <p>durée 2h - coefficient 1 (note > 10/20 sinon éliminatoire)</p>	<p>- 2 textes audio de 2min à choisir parmi 4 textes enregistrés</p> <p>- présentation du document (10min) et discussion (5minutes)</p> <p>durée : 40minutes de préparation, 15 minutes de passage</p>
<p>Mines Ponts</p> <p>https://www.concoursminesponts.fr/</p>	<p>- 1 thème (8points). Connaître verbes irréguliers/ valeurs des temps/ prépositions / lexique varié.</p> <p>- 1 question de compréhension (4points, 80mots +/- 10%): sélectionner et reformuler les idées les plus pertinentes du texte en réponse à la question. Ce n'est pas une dissertation, pas d'intro, pas de mots de liaison, pas de commentaire personnel, pas de copie du texte de départ, pas de citation.</p> <p>- 1 question d'expression (8points, 180mots +/- 10%): intro courte de contextualisation avec problématique mais pas de plan, 2/3 arguments et exemples précis, conclusion courte. Pas d'expérience personnelle.</p> <p>durée 1h30 - coefficient 3</p>	<p>- article journalistique de 500mots.</p> <p>- intro avec contextualisation du document (pas nécessaire de mentionner l'auteur et la source si pas exploités ensuite), synthèse des idées principales en évitant la restitution linéaire. Transition, problématique, commentaire en trois points, conclusion brève avec ouverture si nécessaire.</p> <p>20minutes de préparation, 15minutes de passage (12minutes maximum pour la présentation, au moins 3minutes d'échange)</p>

Se préparer aux épreuves

- avoir des connaissances grammaticales solides
ouvrage conseillé : Larreya, Paul et Claude Rivière. Grammaire explicative de l'anglais. Paris : Pearson Longman, 2014.
- développer l'étendue de son vocabulaire
ouvrage conseillé : Isabelle Perrin, Annick Sussel, Bernard Cros, BLED Vocabulaire anglais, Paris : Hachette, 2014.
- consulter quotidiennement des articles de la presse anglophone ou la minute info de BBC world news / CNN world news
presse britannique : **BBC**, **The Guardian**, The Times, The Independent, The Economist, The Telegraph
presse américaine : **CNN**, **the New York Times**, Time magazine, The Washington Post, USA Today
autres sphères anglophones : The Australian, New Zealand Herald, The Globe and Mail (Canada), Timeslive.co.za (South Africa), the Indian Express
- faire un point rapide sur l'actualité du monde avec **Courrier International**, rubrique réveil courrier.

Au plaisir de vous retrouver à la rentrée,

Marie-Zélie Delaye

IRREGULAR VERBS

Présent	Prétérit	Participe passé	Traductions
abide	abode	abode	demeurer
awake	awoke	awoken	se réveiller
bear	bore	born(e)	porter
beat	beat	beaten	battre
become	became	become	devenir
begin	began	begun	commencer
behold	beheld	beheld	contempler
bend	bent	bent	courber
bereave	bereft / bereaved	bereft / bereaved	priver de
beseech	besought	besought	supplier
beset	beset	beset	assaillir
bet	bet	bet	parier
bid	bade, bid	bid, bidden	offrir (un prix)
bind	bound	bound	lier
bite	bit	bitten	mordre
bleed	bled	bled	saigner
blow	blew	blown	souffler
break	broke	broken	casser
breed	bred	bred	élever
bring	brought	brought	apporter
broadcast	broadcast / broadcasted	broadcast / broadcasted	émettre, diffuser
build	built	built	bâtir
burn	burnt / burned	burnt / burned	brûler
burst	burst	burst	éclater
buy	bought	bought	acheter
cast	cast	cast	lancer
catch	caught	caught	attraper
chide	chid	chidden	réprimander
choose	chose	chosen	choisir
cleave	cleft, clove	cleft, cloven	fendre
cling	clung	clung	s'accrocher
come	came	come	venir
cost	cost	cost	coûter
creep	crept	crept	ramper
cut	cut	cut	couper
deal	dealt	dealt	distribuer
dig	dug	dug	creuser
do	did	done	faire
draw	drew	drawn	tirer
dream	dreamt / dreamed	dreamt / dreamed	rêver
drink	drank	drunk	boire
drive	drove	driven	conduire
dwell	dwelt / dwelled	dwelt / dwelled	demeurer
eat	ate	eaten	manger
fall	fell	fallen	tomber
feed	fed	fed	nourrir
feel	felt	felt	(res)sentir
fight	fought	fought	combattre
find	found	found	trouver
fit	fit / fitted	fit / fitted	convenir
flee	fled	fled	fuir
fling	flung	flung	lancer avec force

fly	flew	flown	voler dans les airs
forbear	forbore	forborne	s'abstenir
forbid	forbad(e)	forbidden	interdire
forecast	forcast / forcasted	forcast / forcasted	prédire
forget	forgot	forgotten	oublier
forgive	forgave	forgiven	pardonner
forsake	forsook	forsaken	abandonner
freeze	froze	frozen	geler
get	got	got / gotten	obtenir
give	gave	given	donner
go	went	gone	aller
grind	ground	ground	moudre
hang	hung	hung	pendre (régulier pour tuer par pendaison)
hear	heard	heard	entendre
hew	hewed	hewn	tailler à la hache
hide	hid	hidden	cacher
hit	hit	hit	frapper
hold	held	held	tenir
hurt	hurt	hurt	blesser
keep	kept	kept	garder
kneel	knelt	knelt	être à genoux
knit	knit / knitted	knit / knitted	tricoter
know	knew	known	connaître
lay	laid	laid	poser à plat
lead	led	led	mener
lean	leant / leaned	leant/ leaned	incliner
leap	lept	lept	sauter
learn	learnt / learned	learnt / learned	apprendre
leave	left	left	quitter
lend	lent	lent	prêter
let	let	let	laisser
lie	lay	lain	être couché
light	lit	lit	éclairer
lose	lost	lost	perdre
make	made	made	fabriquer
mean	meant	meant	signifier
meet	met	met	rencontrer
mislaid	mislaid	mislaid	égarer
mow	mowed	mown	faucher / tondre
pay	paid	paid	payer
plead	pled / pleaded	pled / pleaded	plaider
prove	proved	proved / proven	prouver
put	put	put	mettre
quit	quit / quitted	quit / quitted	arrêter / cesser
read	read	read	lire
rend	rent	rent	déchirer
rid	rid	rid	débarrasser
ride	rode	ridden	être à cheval
ring	rang	rung	sonner
rise	rose	risen	s'élever
run	ran	run	courir
saw	sawed	sawn	scier
say	said	said	dire
see	saw	seen	voir

seek	sought	sought	rechercher
sell	sold	sold	vendre
send	sent	sent	envoyer
set	set	set	placer
sew	sewed	sewn	coudre
shake	shook	shaken	secouer
shear	sheared	shorn	tondre
shed	shed	shed	répandre
shine	shone	shone	briller
shit	shit / shat	shit / shat	chier
shoe	shod	shod	ferrer un cheval
shoot	shot	shot	faire feu / tirer
show	showed	shown	montrer
shrink	shrank	shrunk	rétrécir
shut	shut	shut	fermer
sing	sang	sung	chanter
sink	sank	sunk	sombrer
sit	sat	sat	être assis
slay	slew	slain	tuer / occire
sleep	slept	slept	dormir
slide	slid	slid	glisser
sling	slung	slung	lancer avec force
slink	slunk	slunk	se déplacer furtivement
slit	slit	slit	fendre / inciser
smell	smelt / smelled	smelt / smelled	sentir
smite	smote	smitten	frapper avec force
sow	sowed	sown	semmer
speak	spoke	spoken	parler
speed	sped / speeded	sped / speeded	aller vite
spell	spelt / spelled	spelt / spelled	épeler
spend	spent	spent	dépenser
spill	spilt / spilled	spilt / spilled	répandre
spin	span / spun	spun	faire tourner vite
spit	spat / spit	spat / spit	cracher
split	split	split	fendre
spoil	spoilt / spoiled	spoilt / spoiled	gâter
spread	spread	spread	répandre
spring	sprang	sprung	bondir
stand	stood	stood	être debout
steal	stole	stolen	voler quelque chose
stick	stuck	stuck	coller
sting	stung	stung	piquer
stink	stank / stunk	stunk	sentir mauvais
strew	strewed	strewn	joncher
stride	strode	stridden	marcher à grands pas
strike	struck	struck	frapper
string	strung	strung	enfiler (des perles...)
strive	strove	striven	s'efforcer
swear	swore	sworn	jurer
sweep	swept	swept	balayer
swell	swelled	swollen	enfler
swim	swam	swum	nager
swing	swung	swung	se balancer
take	took	taken	prendre
teach	taught	taught	enseigner

tear	tore	torn	déchirer
tell	told	told	dire
think	thought	thought	penser
thrive	throve	thriven	bien se développer
throw	threw	thrown	lancer
thrust	thrust	thrust	pousser avec force
trade	trod	trodden / trod	fouler
understand	understood	understood	comprendre
undertake	undertook	undertaken	entreprendre
upset	upset	upset	renverser / bouleverser
wake	woke	woken	réveiller
wear	wore	worn	porter
weave	wove	woven	tisser
wed	wed / wedded	wed / wedded	marier / épouser
weep	wept	wept	sangloter
wet	wet	wet	mouiller
win	won	won	gagner
wind	wound	wound	tourner / enrouler
wring	wrung	wrung	tordre
write	wrote	written	écrire

LE PAST PERFECT

Valeurs

- bilan dans le passé, d'un événement antérieur à celui représenté par le prétérit.

ex : He had known her for many years before they married.

- antériorité d'un événement par rapport au prétérit (chronologie)

ex : At first they had attacked by the North but they changed direction and won the battle.

- concordance des temps au discours indirect

ex : He said that he had met her in a park. (Discours direct => He said : "I met her in a park").

- irréel passé

ex : it would have been better if she had gone away.

Formation

Affirmation

sujet + had + participe passé du verbe (verbe + ed ou 3e colonne des verbes irréguliers)

ex : He had walked since 1998, it was time to stop.

Négation

sujet + had not / hadn't + participe passé du verbe

ex : They had not imagined such a hard time. They felt so nervous.

Interrogation

Had + sujet + participe passé du verbe

ex: Had he thought about it all along? He jumped in the water almost immediately.

Past perfect et be+ing

On peut associer le perfect avec l'aspect continu. On insiste alors davantage sur l'action, sa durée, sa pénibilité et son ouverture sur le prétérit.

Formation

Sujet + Be au past perfect + Ving.

ex : He had been working out, that's why he was so sturdy.

ex : They had been fighting. They were silent.

LE PRESENT PERFECT ou l'Aspect Have + En

(en référence à la terminaison de certains participes passés irréguliers comme "taken", "frozen")

Valeurs

Le present perfect est un temps ouvert sur le présent.

- bilan dans le présent d'une expérience vécue dans le passé
- lien entre passé et présent

Formation

* Affirmation

- Auxiliaire "have" conjugué au présent simple suivi du participe passé du verbe. Le participe passé se forme soit en ajoutant -ed à la base verbale du verbe d'action concerné, soit avec la 3e colonne des verbes irréguliers.

I / You / We / You / They + have + participe passé du verbe + complément

He / She / It + has + participe passé du verbe + complément

Remarque : have peut s'employer en forme contractée : 've / 's

ex : They have travelled very far. They've seen many countries.

ex : He has met her twice. He's always been nice to her.

* Négation

I / You / We / You / They + haven't + participe passé + complément

He / She / It + hasn't + participe passé + complément

ex : They haven't seen this movie.

ex : My friend hasn't visited this city.

* Interrogation

Have + I / You / We / You / They + participe passé + complément

Has + He / She / It + participe passé + complément

ex : Have you seen that plane?

ex : Has he ever talked to you?

Emplois avec adverbes de fréquence

Le perfect s'emploie très souvent avec des adverbes de fréquence :

always (toujours)

usually (très souvent)

often (souvent)

sometimes(parfois)

never (jamais)

once (une fois)

twice (deux fois)

three / four / five times (3, 4, 5 fois)

yet (encore) ex : He has not talked to her yet (Il ne lui a pas encore parlé)

Present perfect et prétérit

Le prétérit et le present perfect sont souvent en concurrence. Leurs emplois changent l'orientation de la phrase.

ex 1:

a. He has smoked

b. He smoked.

a : L'action "smoke" s'est déroulée dans le passé et a des conséquences sur le présent. Le locuteur établit un bilan dans le présent et laisse une ouverture qui peut signifier : Il sent le tabac / c'est pour cela qu'il tousse...

b. L'action smoke s'est déroulée dans le passé mais elle est terminée. Elle est en rupture par rapport au présent. Cela peut signifier : il a cessé de fumer / il est mort / je n'ai plus de contact avec cette personne.

ex2

a. They have kissed.

b. They kissed yesterday.

En a, le locuteur fait un bilan dans le présent d'une expérience vécue dans le passé. Cet événement a des conséquences sur le présent : ils sont ensemble maintenant / ils sont mal à l'aise par rapport à cette nouvelle situation.

En b, l'information est rattachée au passé, on ne s'intéresse pas aux conséquences.

FOR SINCE ET AGO

FOR indique une durée certaine dans le temps. Il peut s'employer avec le prétérit comme le perfect mais avec un sens différent.

ex1

a : He's worked here for years.

b. He worked here for years.

En a, la personne a travaillé à cet endroit pendant des années, c'est encore le cas (ouverture sur le présent).

En b, la personne travaillait à cet endroit pendant des années mais ce n'est plus le cas.

SINCE indique un moment précis dans le temps. Il peut être suivi d'une durée ou d'une proposition subordonnée toujours au prétérit. Cependant, il peut être associé avec une proposition principale soit au prétérit, soit au présent perfect

ex 2

a. I knew Paul since he was ten.

b. I've known Paul since he was ten.

En a, je connaissais Paul depuis ses 10ans mais je n'ai plus de contact avec lui désormais.

En b, je connais Paul depuis qu'il a 10ans, je suis encore en contact avec lui.

AGO est associé à une durée. Il ancre la phrase dans laquelle il se trouve dans le passé. Le prétérit est obligatoire.

ex : I met him three years ago.

BE ET GONE

Lorsqu'ils sont employés avec le présent perfect, ces deux verbes changent de sens.

ex : He's been to London. Signifie qu'il est déjà allé à Londres. On peut y ajouter un adverbe de fréquence (twice, three times...).

ex : He's gone to London. Signifie qu'il est parti pour Londres et qu'il vit encore là-bas. On ne peut pas ajouter d'adverbe de fréquence.

PRESENT PERFECT ET BE + ING

On peut associer le présent perfect à l'aspect Be + Ing.

Le perfect conserve ses valeurs auxquelles s'ajoute la notion de durée de l'action. On insiste davantage sur l'action, sa pénibilité et son incomplétude. L'action est encore en cours au moment où l'on s'exprime.

Formation

Sujet + auxiliaire be au présent perfect + Verbe +ING

ex : It's been raining all day. (action qui a duré dans le passé et se prolonge dans le présent dont on évalue les conséquences => la terre est mouillée, je n'ai pas pu sortir...)

ex : I've been writing letters (action qui a duré dans le passé et qui porte des conséquences sur le présent => je suis fatigué, j'ai mal à la main, je n'ai plus de papier à lettre...)

ex : He hasn't been working for days (action qui a duré dans le passé, qui continue au moment présent et invite à un agacement du locuteur)

Le présent continu Aspect be + ing

I. Valeurs

- Actions en cours d'accomplissement, perçues comme figées

ex : Look, they are running !

- Caractéristiques temporaires

ex : This summer, my cousin is working in a restaurant.

- Futur

ex : My train is leaving in 10 minutes.

- Énervement

ex : Are you sleeping again ?

(Tu es encore en train de dormir ! Vas-tu cesser ?)

II. Formation

L'auxiliaire "be" est conjugué au présent. On ajoute la terminaison -ing au verbe.

Affirmation

I + am + Verbe + ING

He / She / It + is + Verbe + ING

We / You / They + are + Verbe + ING

Il existe des formes contractées : 'm / 's / 're

ex : He's talking.

Négation

I + am + Not + Verbe + ING

He / She / It + is + Not + Verbe + ING

We / You / They + are + Not + Verbe + ING

Il existe des formes contractées : 'm not / isn't / aren't

ex : He isn't talking that much.

Interrogation

Am + I + Verbe + ING

Is + he / she / it + Verbe + ING

Are + We / you / they + verbe + ING

Are they coming?

III. Particularités orthographiques

- Lorsqu'un verbe se termine par un -e précédé d'une consonne, celui-ci est supprimé

ex : write => writing

- Lorsqu'un verbe se termine par une voyelle accentuée, suivie d'une seule consonne, celle-ci est doublée (sauf pour w)

ex : 'sit => sitting

ex : re'fer => re'ferring

Attention : 'offer => 'offering (la voyelle finale n'est pas accentuée)

- Lorsqu'un verbe se termine par un g, la consonne est toujours doublée

ex : dig => digging

- Lorsqu'un verbe termine par -el/al, la consonne est doublée en anglais britannique (pas en anglais américain)

ex : travel => travelling (UK), traveling (US)

ex : signal => signalling (UK), signaling (US)

- On rajoute un -k aux verbes qui terminent par ic/ac

ex : picnic => picnicking

Le présent simple

I. Valeurs du présent simple

- vérité générale (The earth revolves around the sun.)
- caractéristiques permanentes (Wellington is the capital city of New Zealand.)
- action ou une suite d'actions au moment présent (He takes the ball, he shoots and scores !)
- une habitude (Everyday, I get up at 6.00 a.m.)

II. Formation du présent simple

Pour former l'affirmation, le verbe est à la base verbale sauf à la 3e personne du singulier à laquelle on ajoute un-s.

I/We/You/They + BV + complément => I + like + chocolate.

He/She/It + BV + s + complément => He works in a restaurant.

Pour former la négation, on utilise l'auxiliaire DO. Le verbe reste toujours à la BV !

I/We/You/They + DO + Not + BV + complément => You don't know my brother.

He/She/It + DOES + Not + BV + complément => He doesn't know my sister.

Pour former l'interrogation, on utilise l'auxiliaire DO. Le verbe reste toujours à la BV !

Do + I/We/You/They + BV + complément => Do they want to come to the cinema?

Does + He/She/It + BV + complément => Does your dog jump high?

Exception : l'auxiliaire BE se suffit à lui même.

III. Cas particuliers : les Auxiliaires

1. Auxiliaire BE

Pour former la négation et l'interrogation, on n'utilise pas DO mais BE.

ex : Is she rich?

ex : They are not really funny.

Affirmation	Affirmation contractée	Interrogation	Négation pleine	Négation contractée
I am	I'm	Am I... ?	I am not	I'm not
You are	You're	Are you... ?	You are not	You aren't
He/she/it is	He's	Is he/she/it... ?	He/she/it is not	He isn't
We are	We're	Are we...?	We are not	We aren't
You are	You're	Are you... ?	You are not	You aren't
They are	They're	Are they... ?	They are not	They aren't

NB : Aren't se prononce /a:nt/

2. Auxiliaire HAVE

Pour former l'interrogation ou la négation, on peut utiliser DO

ex : Do you have Maths or Geography at 9?

ex : I don't have class at 9.

En anglais britannique, on utilise plus souvent HAVE GOT

ex : Have you got any brothers or sisters?

ex : I haven't got any tea for you.

Affirmation	Affirmation contractée	Interrogation	Négation contractée
I have got	I've got	Have I got ?	I haven't got
You have got	You've got	Have you got?	You haven't got
He / She / It has got	He's got	Has he/she/it got... ?	He/she/it hasn't got
We have got	We've got	Have we got... ?	We haven't got
You have got	You've got	Have you got... ?	You haven't got
They have got	They've got	Have they got... ?	They haven't got

3. Auxiliaire DO, utilisé pour l'interrogation et la négation du présent simple (sauf BE)

Affirmation	Interrogation	Négation pleine	Négation contractée
I do	Do I ... ?	I do not	I don't
You do	Do you... ?	You do not	You don't
He / She / It does	Does he/she/it... ?	He/she/it does not	He/she/it doesn't
We do	Do we... ?	We do not	We don't
You do	Do you... ?	You do not	You don't
They do	Do they... ?	They do not	They don't

IV. Remarques orthographiques

- Après -s, -x, -z, -ch, -sh, et -o, la terminaison de la troisième personne du singulier est -es

ex : passes, buzzes, washes...

- Un -y final précédé d'une consonne devient -ies

ex : tries, supplies

mais : plays, stays

V. Remarques phonologiques sur le -s de 3e personne du singulier

- le -s se prononce /s/ après les consonnes sourdes /p/, /t/, /k/, /f/ (bips, cuts, talks, bluffs)

- le -s se prononce /z/ après les consonnes sonores /b/, /d/, /g/, /v/ etc (rubs, leads, digs, loves...)

- le -s se prononce /Iz/ après -s, -x, -z, -ch, -sh, -ce, -ge (passes, mixes, buzzes, watches, washes, announces, judges)

Le prétérit continu Aspect be + ing

I. Valeurs

- Actions en cours d'accomplissement dans le passé, sert de toile de fond à un événement plus bref.
ex : They were sleeping when the phone rang.

- Caractéristiques temporaires dans le passé
ex : This summer, my cousin was working in a restaurant.

- Énervement dans le passé
ex : Of course, he was talking all the time and I could not speak at all...

II. Formation

L'auxiliaire "be" est conjugué au prétérit. On ajoute la terminaison -ING au verbe.

Affirmation

I / He / She / It + Was + Verbe + ING
We / You / They + were + Verbe + ING
ex : We were talking when he came.

Négation

I / He / She / It + Was + NOT + Verbe + ING
We / You / They + Were + NOT + Verbe + ING
Formes contractées : wasn't / weren't
ex : I was not sleeping, that's not true.

Interrogation

Was + I / He / She / It + Verbe + ING
Were + We / You / They + Verbe + ING
ex : Were you really listening to me?

III. Particularités orthographiques

- Lorsqu'un verbe se termine par un -e précédé d'une consonne, celui-ci est supprimé
ex : write => writing

- Lorsqu'un verbe se termine par une voyelle accentuée, suivie d'une seule consonne, celle-ci est doublée (sauf pour w)

ex : 'sit => sitting

ex : re'fer => re'ferring

Attention : 'offer => 'offering (la voyelle finale n'est pas accentuée)

- Lorsqu'un verbe se termine par un g, la consonne est toujours doublée
ex : dig => digging

- Lorsqu'un verbe termine par -el/al, la consonne est doublée en anglais britannique (pas en anglais américain)

ex : travel => travelling (UK), traveling (US)

ex : signal => signalling (UK), signaling (US)

- On rajoute un -k aux verbes qui terminent par ic/ac

ex : picnic => picnicking

LE PRETERIT SIMPLE

I. Valeurs du prétérit

Il est important de retenir que le preterit n'est pas l'équivalent du passé mais il indique une rupture, soit avec le présent, soit avec le réel. Il sert donc pour les événements passés, datés, terminés et les événements irréels ou conditionnels.

Valeurs passées :

- des caractéristiques qui n'ont plus cours au moment présent
ex : I worked at the supermarket when I was a student.

- une action ou une suite d'actions brèves dans le passé
ex : I met my new girlfriend yesterday. I saw her and immediately fell in love so I asked her name and invited her for a drink. It worked !

- concordance des temps. Le prétérit sert en discours indirect, pour introduire le discours direct
ex : I asked : "Where are you going?". They answered : "we are going shopping, do you want to come ?" And so I followed them.

Valeurs irréelles (= prétérit modal) :

ex : I wish you stayed here with me...

ex : If I were rich, I would visit the whole world !

II. Formation

Affirmation

Verbe régulier : Le verbe est suivi de la terminaison -ed.

Verbe irrégulier : 2e colonne

ex : I watched TV yesterday.

ex : They went to London with your cousin this summer.

Négation

sujet + did + not + BV + complément

ATTENTION, seul l'auxiliaire DO porte la marque du prétérit, le Verbe est à l'infinitif.

ex : Mary did not buy enough food.

Interrogation

Did + sujet + BV + complément

ATTENTION, seul l'auxiliaire DO porte la marque du prétérit, le Verbe est à l'infinitif.

ex : Did you play tennis this week-end?

L'auxiliaire did, au prétérit, sert à former la négation et l'interrogation (sauf pour be)

III. Cas particulier, l'auxiliaire BE

Affirmation

I / He / She / It + was + attribut

We / You / They + were + attribut

ex : I thought you were here.

Négation

I / He / She / It + was + not + attribut

We / You / They + were + not + attribut

ex : I was not happy to see him.

ex : John and Paul were not friends at that time.

Il existe des formes contractées : wasn't / weren't

Interrogation

Was + I / He / She / It + attribut

Were + We / You / They + attribut

ex : Were you happy with him?

ex : Was he aware of that situation?

IV. Le prétérit modal ou irréel

La formation du prétérit modal est identique à celui du prétérit passé, sauf pour le verbe be.

On utilise "WERE" à toutes les personnes.

ex : If I were you, I would not call him.

ex : He wished he were here.

V. Particularités orthographiques du prétérit

- Un y final, précédé d'une seule consonne, devient ie

ex : try => I tried

- Si le verbe se termine par une seule consonne (autre que w) précédée d'une seule voyelle accentuée, la consonne est redoublée

ex : pre'fer => pre'ferred / ex : 'offer => 'offered

- Les verbes qui terminent par -al et -el voient leur -l doublé en anglais britannique

ex : travel => travelled

- Les verbes qui terminent en ic et ac, prennent un k

ex : picnic => picnicked

VI. Particularités phonologiques

- après les sons t ou d, -ed se prononce /Id/

ex : wanted

- après les consonnes sourdes /p/, /t/, /k/... , -ed se prononce /t/

ex : stopped, looked

- après les consonnes sonores /b/, /g/, /v/... , -ed se prononce /d/

ex : loved, robbed

LES PRONOMS

Valeurs : les pronoms servent à remplacer un nom, souvent cela permet d'éviter les répétitions.

1. Les pronoms personnels

Valeurs : les pronoms personnels renvoient aux éléments responsables de l'action représentée par le verbe, les sujets de l'action.

1e personne du singulier	Je	I /aɪ/
2e personne du singulier	Tu	You /juː/ Thou /ðəu/ (forme archaïque)
3e personne du singulier	Il	He /hiː/ (personne masculine, animal mâle avec valeur affective, objet avec valeur affective)
	Elle	She /ʃiː/ (personne féminine, animal femelle avec valeur affective, objet ou pays avec valeur affective)
	Il - Elle - Ceci - Cela - C'...	It /ɪt/ (objet neutre, inanimé, non humain, bébé, dépréciation)
1e personne du pluriel	Nous - On	We /wiː/
2e personne du pluriel	Vous	You /juː/
3e personne du pluriel	Ils - Elles	They /ðeɪ/ pour remplacer un pronom indéfini (somebody, anybody, nobody...)

2. Les pronoms compléments

Valeurs : ces pronoms viennent compléter un verbe. Il n'y a pas de distinction entre COD et COI en anglais mais certaines structures verbales imposent de respecter un ordre précis dans la phrase. (ex : Give it to me / Give me it).

1e personne du singulier	me	me /miː/
2e personne du singulier	te	you /juː/ thee /ðiː/ (archaïque)
3e personne du singulier	le - lui	him /hɪm/
	la - lui	her /hɜː/
	le - la - lui - en - y	it /ɪt/
1e personne du pluriel	nous	us /ʌs/
2e personne du pluriel	vous	you /juː/
3e personne du pluriel	les - leur - en - y	them /ðem/

3. Les pronoms possessifs

Valeurs : le pronom possessif sert à établir un lien de propriété entre deux éléments. Cela peut indiquer une possession mais aussi un lien de parenté, une caractéristique...

En anglais, le possessif s'accorde en genre avec le propriétaire, à l'inverse du français qui accorde avec la propriété.

Le stylo de Sonia = son stylo = her pen.

La montre de Sonia = sa montre = her watch.

Le stylo de Thomas = son stylo = his pen.

La montre de Thomas = sa montre = his watch.

En anglais, le possessif s'emploie aussi avec les parties du corps, contrairement au français. Il s'est cassé la jambe au ski = He broke his leg skiing.

1e forme		
1e personne du singulier	mon - ma - mes	my /maɪ/
2e personne du singulier	ton - ta - tes	your /jɔː/ thy /ðaɪ/ (archaïque)
3e personne du singulier	son - sa- ses (propriétaire masculin)	his /hɪz/
	son - sa - ses (propriétaire féminin)	her /hɜː/
	son - sa - ses (propriétaire neutre)	its /ɪts/
1e personne du pluriel	nos	our /aʊə/
2e personne du pluriel	vos	your /jɔː/
3e personne du pluriel	leurs	their /ðeə/

2e forme		
1e personne du singulier	le mien - la mienne - les miens - les miennes	mine /maɪn/
2e personne du singulier	le tien - la tienne - les tiens - les tiennes	yours /jɔːz/ thine /ðaɪn/ (archaïque)
3e personne du singulier	le sien - la sienne - les siens - les siennes (propriétaire masculin)	his /hɪz/
	le sien - la sienne - les siens - les siennes (propriétaire féminin)	hers /hɜːz/
	le sien - la sienne - les siens - les siennes (propriétaire neutre)	its /ɪts/
1e personne du pluriel	les nôtres	ours /aʊəz/
2e personne du pluriel	les vôtres	yours /jɔːz/
3e personne du pluriel	les leurs	theirs /ðeəz/

Remarque : Les pronoms deuxième forme peuvent s'employer après "of".

L'emploi peut être dépréciatif.

ex : a friend of mine

ex : that car of his

4. Les pronoms réfléchis

Les pronoms réfléchis s'emploient lorsque le sujet et le complément représentent la même personne (action qu'on fait à soi-même).

ex : Il s'est acheté un ordinateur = He bought himself a computer

ex : Conduis-toi correctement = Behave yourself

Remarque : En anglais, lorsque l'identité du sujet et du complément est évidente, on n'utilise pas de pronom réfléchi, contrairement au français. (Sauf en cas d'insistance.)

ex : s'habiller = to dress

ex : se déshabiller = to undress

ex : se laver = to wash

ex : se maquiller = to make up

ex : se raser = to shave

ex : s'éveiller = to wake up

ex : se lever = to get up

ex : s'asseoir = to sit down

ex : se coucher = to lie down / to go to bed

ex : se reposer = to rest

ex : s'endormir = to go to sleep / to fall asleep

ex : se cacher = to hide

1e personne du singulier	me	myself
2e personne du singulier	te	yourself thyself (archaïque)
3e personne du singulier	se (masculin)	himself
	se (féminin)	herself
	se (neutre)	itself
1e personne du pluriel	nous	ourselves ourself si "nous royal"
2e personne du pluriel	vous	yourselves
3e personne du pluriel	se	themselves

5. Les pronoms réciproques

A distinguer des pronoms réfléchis, ils indiquent une action qu'on fait à quelqu'un d'autre et que cette personne fait en même temps (= réciprocité).

Il existe deux pronoms réciproques : each other / one another

ex : ils ne se parlent pas = they hardly talk to each other = they hardly talk to one another.

Remarque : En anglais, lorsque la réciprocité est évidente, le pronom n'est pas employé

ex : s'embrasser = to kiss

ex : se battre = to fight

ex : se rencontrer = to meet

ex : se disputer = to argue / to quarrel

6. Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs permettent de relier une proposition relative à son antécédent, soit un groupe nominal et la proposition qui lui est rattachée.

Une proposition relative est un élément ajouté à un antécédent. Elle contient un verbe et est introduite par un pronom relatif.

L'antécédent est le groupe nominal qui gouverne la proposition relative.

Pour choisir le bon pronom relatif, il convient d'étudier la fonction du pronom relatif et le type d'antécédent.

- who / which apportent des informations complémentaires mais ne servent pas à identifier leur antécédent.
- that apporte une information définitoire sur l'antécédent, il crée une stabilité de la phrase, il donne une information sûre.
- O est un marqueur plus familier, il crée une instabilité dans la phrase et peut indiquer une incertitude.

Fonctions du pronom relatif	Types d'antécédent	Choix du pronom relatif
sujet	humain	who /hu:/ = some friends who saw her that /ðæt/= some friends that saw her français = des ami(e)s qui l'ont vue
sujet	inanimé	which /wɪtʃ/= the dog which barks all day that = the dog that barks all day français = le chien qui aboie toute la journée
objet	humain	who(m) = a person who(m) she likes. that = a person that she likes. O = a person she likes. français = une personne qu'elle aime
objet	inanimé	which = the pen which she bought yesterday that = the pen that she bought yesterday O = the pen she bought yesterday français = le stylo qu'elle a acheté hier
complément du nom	humain	whose /hu:z/ = the person whose handwriting is so lovely français = la personne dont l'écriture est si belle
complément du nom	inanimé	whose = the house whose stores are blue of which = the house of which the stores are blue français = La maison dont les volets sont bleus.