

Bac Musique 2019. Option facultative, toutes séries

DE LA CULTURE MUSICALE A LA PRATIQUE MUSICALE



Deux parties orales : 20 points = 13+7.

Seuls les points au-dessus de la moyenne x 2 sont pris en compte. Ex 17/20 = +14 points. (7x2)
Une fiche de synthèse est remise avant l'interrogation (études musicales, projets...) non notée

Première Partie /13

A: Interrogation sur l'une des 2 oeuvres au programme (tirage au sort)

I. Birdland (4 versions)

1. In album *Heavy weather* - Weather Report (1977)
2. In album *Extensions* - The Manhattan Transfer (1979)
3. In album *Back on the Block* - Quincy Jones (1989)
4. In album *Minimal Movie* - Ensemble Hyperion (2000)

II. Recomposed by Max Richter : Vivaldi four Seasons (2012)

Recomposition des Quatre Saisons de Vivaldi (1678-1741) par le compositeur germano-britannique, né en 1966

B: Interrogation sur une œuvre comparée : trouver le lien avec l'œuvre au programme. Analyse moins détaillée

4 problématiques à prendre en compte dans l'interrogation

- l'œuvre et son organisation
- l'œuvre et ses pratiques
- l'œuvre et l'histoire
- l'œuvre, la musique et les autres arts

Deuxième Partie /7

Exécution instrumentale ou vocale de votre choix

Tous styles, toutes époques (pas de lien avec le programme)

1. Présentation : titre, compositeur, époque, style, caractéristiques.... / 2 points
2. Prise en compte des qualités techniques et expressives /5 points

Yves Bergé
Lycée Marcel Pagnol. 2018-2019