

Repères d'évaluation de l'AFL2

Choix de la répartition des points AFL2 à déterminer jusqu'à la séance 5 et l'évaluation se fera tout au long de la séquence .

AFL2 : Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.		AFL2 décliné dans l'APSA	Engagement dans les différentes phases de la séance Connaissance de soi		
Choix de points	Indicateurs	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
2 points	Engagement Travail Coopération	-Engagement faible et/ou intermittent dans les phases de préparation ; recherche ; répétition du projet - Peu d'attention aux autres	- Engagement modéré dans les différentes phases - Adhère au groupe	- Engagement impliqué dans les différentes phases. - Coopère dans le groupe	- Engagement soutenu dans les différentes phases. - Apporte une plus-value au groupe.
4 points		Choix des figures sans connaissances de ses capacités et des contraintes de composition	Se réfère au code mais privilégie la difficulté des éléments sur leur maîtrise (exécution) méconnaissance de ses capacités	Opère un compromis entre exécution et difficulté en fonction de ses possibilités	Prend des risques mesurés pour atteindre la note maximale
6 points		0,5 - 1 - 2 pts	1 -2 - 3 pts	1,5 – 3 - 4,5 pts	2- 4 - 6 pts

Repères d'évaluation de l'AFL3

Choix de la répartition des points AFL3 à déterminer jusqu'à la séance 5 et l'évaluation se fera tout au long de la séquence et le jour de l'évaluation terminale

AFL3	<i>Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective : Interprète, spectateur, chorégraphe, Aide</i>		AFL3 décliné dans l'APSA	L'élève sera évalué sur le rôle de Pareur /Aide ou juge d'exécution /conseil)	
Choix de points		Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
2 points	Investir les rôles	L'élève s'engage peu dans le rôle choisi :	Assure correctement dans 1 rôle avec hésitations et qqs erreurs.	L'élève s'engage avec efficacité dans le rôle choisi	L'élève s'engage avec expertise dans le rôle choisi
4 points		Pareur inattentif trop loin et mal placé pour intervenir. ou Juge défaillant	Pareur placé intervient mais perturbe la réalisation: mouvement brusque, pas toujours au bon moment ou Juge précis (peu d'écart de pénalités) + Arguments incomplets + Conseils anecdotiques	Pareur efficace qui agit systématiquement favorise la construction de la composition ou Juge conseil Jugement précis (peu d'écart de pénalité) + Arguments précis + 1 Conseils adaptés	Pareur efficace qui n'intervient que si cela est nécessaire Impulse la construction de la Composition ou Juge coach Jugement précis (pas d'écart de pénalité) + Plusieurs conseils très précis et efficaces pour améliorer l'enchaînement
6 points		Jugement défaillant (beaucoup d'écart de pénalités) + Arguments imprécis + Conseils inadaptés 0,5 - 1 - 2 pts	1 -2 - 3 pts	1,5 – 3 - 4,5 pts	2- 4 - 6 pts

L'AFL 1 s'évalue le jour du CCF. Les AFL 2 et 3 peuvent s'évaluer le jour du CCF ou tout au long de la séquence d'apprentissage. En noir : les incontournables du référentiel.
En vert : les choix de l'élève.

AFL1 : Le projet de composition /AFL2 ET AFL3 : Le choix dans la répartition des points/ AFL3 : Le choix du rôle