

Découvertes théâtrales en 2024-2025

Règlement en pass culture donc gratuit pour vous ; **inscription par message à Mme Marignan sur Atrium ou de vive voix.**

En cas de désistement (maladie), soyez respectueux, communiquez votre absence à l'avance (pour organiser un remplacement)

En général, le départ se fait une heure avant le début du spectacle (surtout pour Châteauvallon, moins pour le Liberté) depuis le port de la Seyne (face à la mairie, côté mer, arrêt de bus).



FESTIVAL REGARDS SUR RUE, mis en place par le Pôle, du **vendredi 27 au dimanche 29 septembre 2024**, avec une vingtaine de compagnies pour des spectacles pluridisciplinaires gratuits dans les rues et places du centre-ville de la Seyne-sur-Mer et son parc de la Navale.

- **Lulu's paradise** : Une yourte avec une scène minuscule et des gens tout autour. Une jeune femme israélienne se raconte. Comme elle pratique la corde lisse, elle ne parle pas souvent le corps à l'endroit. Le lieu est si petit que lorsqu'elle chuchote, on l'entend. Un spectacle intime et bouleversant.

Le vendredi 27 septembre : à 16H30 : Cie Attention Fragile Théâtre et Cirque / 1h10 Dès 10 ans

+PARCOURS de spectacles proposés aux options théâtre : **le samedi 28 septembre** :

- 1- De 16h à 17h : *Tempête ; c'est drôle !* rendez-vous place Martel Esprit.
- 2- De 17h30 à 18h20 : *Baina ; c'est beau !* (Parc de la Navale, allée principale)
- 3- De 19 h à 20h05 : *Collapsing land ; quel cirque !* (Parc de la Navale, Pont Levant)
- 4- De 20h30 à 21h20 : *Symfeuny ; ça pulse !* (Parc de la Navale, entrée principale)

Octobre : café lecture avec Sabine Revillet (entrée de résidence) **le samedi 5 octobre**, à 10h30 à la bibliothèque Armand Gatti



Les Messagères <https://youtu.be/OOJu-iovneM?feature=shared>

d'après Sophocle ; **Antigone** incarnée par neuf comédiennes afghanes. Sous la direction du metteur en scène Jean Bellorini, elles font résonner avec force ce récit, symbole d'une opposition au pouvoir, avec leur propre histoire.

Spectacle en dari, surtitré en français.

Jeu 5 décembre à 20h (pour **15 élèves** et 2 accompagnateurs, bus avec Wallon)

Au **Liberté** ; durée : 1h45



Le Village des sourds

Séance scolaire au Liberté : **jeudi 16 janvier** à 14h30 avec 25 élèves et 2 accompagnateurs (1^{ère} HLP 2 + comédiens de l'an passé)

Texte de Léonore Confino (nomination au Molière de l'autrice en 2023) ; mise en scène : Catherine Schaub
Youma est sourde. Dans son village perdu au nord du globe, les habitants détiennent un trésor : leur langue, jusqu'à ce qu'arrive un marchand...



Makbeth (20 élèves +2 acc) + dispositif : l'envers du décor

Le Munstrum Théâtre est devenu maître dans l'art de la métamorphose : masques et costumes monstrueux. Adaptation d'une des pièces les plus sombres de Shakespeare pour en faire une expérience cathartique intense qui prend à bras-le-corps les angoisses contemporaines tout en déployant un univers comique et fantastique.

Le vendredi 28 février à 20h à Châteauvallon ; durée : 2h30 (bus avec Wallon)



Radio Maniok (cirque, danse, musique) : Durant la seconde guerre mondiale, La Réunion fut coupée du monde, sans aucun ravitaillement pendant deux ans. Ce spectacle raconte cet épisode dans une expérience inoubliable, poignante.

Scolaire à 14h réservée aux 1^{ère} HLP 2 (représentations du monde)

Le jeudi 27 mars, aux chapiteaux de la Seyne, durée : 2h avec entracte de 20 minutes



Création de Pommerat 2025 avec 25 élèves de 1^{ère} G7 et G1 en priorité + 2 acc

Histoire inspirée de nouveau d'un conte fantastique : l'amitié inébranlable entre deux enfants malgré les épreuves. Ce fameux « écrivain de spectacle » comme il se définit poursuit son enquête de ce qui lie les générations, entre parents et enfants et sur ce qui vaut comme règle « naturelle » dans notre société. Quels pouvoirs surnaturels de l'enfance opposer à l'autorité de la parole des adultes ?

Le vendredi 25 avril, à 20H à Châteauvallon, durée non précisée